



Blasorchester
Konzertmarsch

Einzugsmarsch

aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

Musik: Johann Strauss Sohn
Arr.: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch

"Der Zigeunerbaron" ist eine Operette in drei Akten von Johann Strauß Sohn. Die Uraufführung fand am 24. Oktober 1885 im Theater an der Wien statt.

English

"Der Zigeunerbaron" (The Gypsy Baron) is a three-part opera by Johann Strauss II. The premiere was performed on the October 24, 1885 in Vienna.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

Einzugsmarsch
Der Zigeunerbaron, op. 327

Johann Strauss
Arr.: Gerhard Hafner

2

Einzugsmarsch

Einzugsmarsch

3

Musical score for page 3 of 'Einzugsmarsch'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for: Piccolo (Pic.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Bassoon in B-flat (Basskl. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Tenor Saxophone in B-flat (Tenorsax. B.), Baritone Saxophone in E-flat (Baronsax. Es.), Horn in F (Horn in F), Flute in B-flat (Flg. in B), Trumpet in B-flat (Tromp. in B), Trombone in B-flat (Tromp. in B), Bass Trombone in C (Bass in C), Tuba in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Frc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Cym.). The page contains measures 22 through 32.

Einzugsmarsch

4

Musical score for page 4 of 'Einzugsmarsch'. The score continues from page 3 and includes parts for: Piccolo (Pic.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Bassoon in B-flat (Basskl. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Tenor Saxophone in B-flat (Tenorsax. B.), Baritone Saxophone in E-flat (Baronsax. Es.), Horn in F (Horn in F), Flute in B-flat (Flg. in B), Trumpet in B-flat (Tromp. in B), Trombone in B-flat (Tromp. in B), Bass Trombone in C (Bass in C), Tuba in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Frc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Cym.). The page contains measures 33 through 44.

Einzugsmarsch

5

Musical score for page 5 of 'Einzugsmarsch'. The score continues from page 4 and includes parts for: Piccolo (Pic.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Bassoon in B-flat (Basskl. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Tenor Saxophone in B-flat (Tenorsax. B.), Baritone Saxophone in E-flat (Baronsax. Es.), Horn in F (Horn in F), Flute in B-flat (Flg. in B), Trumpet in B-flat (Tromp. in B), Trombone in B-flat (Tromp. in B), Bass Trombone in C (Bass in C), Tuba in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Frc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Cym.). The page contains measures 45 through 56.

Einzugsmarsch

6

Musical score for page 6 of 'Einzugsmarsch'. The score continues from page 5 and includes parts for: Piccolo (Pic.), Flute in C (Fl. in C), Oboe in C (Ob. in C), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Klar. Es.), Clarinet in B-flat (Klar. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altklar. Es.), Bassoon in B-flat (Basskl. B.), Alto Saxophone in E-flat (Altsax. Es.), Tenor Saxophone in B-flat (Tenorsax. B.), Baritone Saxophone in E-flat (Baronsax. Es.), Horn in F (Horn in F), Flute in B-flat (Flg. in B), Trumpet in B-flat (Tromp. in B), Trombone in B-flat (Tromp. in B), Bass Trombone in C (Bass in C), Tuba in C (Tuba in C), Mellophone (Mdl. Frc.), Snare Drum (Pauk.), and Cymbals (Cym.). A 'Trio' section begins at measure 63. The page contains measures 57 through 67.

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87 88

89 90 91 92 93 94 95 96 97

98 99 100 101 103 104 105