



Blasorchester

Konzertmusik

Die Tänzerin Fanny Elßler

Ouvertüre
Die Tänzerin Fanny Elßler ist eine Operette in drei Akten mit Musik von Johann Strauss (Sohn).

Musik: Johann Strauss Sohn

Arr.: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

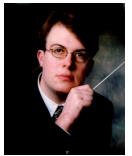
Deutsch
Ouvertüre

Die Tänzerin Fanny Elßler ist eine Operette in drei Akten mit Musik von Johann Strauss (Sohn), zusammengestellt und für die Bühne bearbeitet von Bernard Grun und Oskar Stalla. Das Libretto stammt von Hans Adler. Das Werk erlebte seine Uraufführung am 22. Dezember 1934 in Berlin.

English
Ouverture

The dancer Fanny Elssler is an operetta in three acts with music by Johann Strauss (son), adapted for the stage by Bernard Grun and Oscar Stalla. The libretto was written by Hans Adler. The work was premiered on 22 December 1934 in Berlin.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasinstrumenten und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

Die Tänzerin Fanny Elßler

Johann Strauss Sohn
Ouvertüre
Arr.: Gerhard Hafner

Allegro vivace

2

Die Tänzerin Fanny Elßler - Partitur

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

Tempo di Valze *allegro*

127 128 129 130 131 132 133 135 136 137 138 139

140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155

allegro

156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

Lento

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198

199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229

230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245

Musical score for page 19, measures 246-255. The score includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone, Tuba in C, and Percussion.

Musical score for page 20, measures 256-267. The score includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone, Tuba in C, and Percussion. A "Lüftungsmoment" marking is present at the beginning of measure 256.

Musical score for page 21, measures 268-279. The score includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone, Tuba in C, and Percussion.

Musical score for page 22, measures 280-292. The score includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone, Tuba in C, and Percussion. A "Tempo di Valze" marking is present at the beginning of measure 280.

293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307

308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323

324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338

339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352

rit. molto

353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366

Pizzicato

367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380

Forse

381 382 383 384 385 386 387 388 389 390

391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402