



Soloinstrument

Neue Musik

Kombinacijami

- Adagietto
- Sprememba Stranic
- Rotacija

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

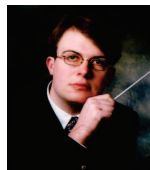
5452 Pfarrwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

- Adagietto
- Sprememba Stranic
- Rotacija

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Bläserorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz sowie Komposition an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt. Kurse besuchte er bei Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten, der Internationalen Gesellschaft für Ekmelische Musik und im Österreichische Komponistenbund.

Akkordeon

Kombinacijami

für Akkordeon

Gerhard Hafner

Adagietto $\text{♩} = 69$

© 2022 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.com/>

2 Kombinacijami

© 2022 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.com/>

21 Sprememba Stranic $\text{♩} = 96$

Musical score for 'Sprememba Stranic' in 3/4 time, tempo 96. The score consists of five systems of piano and bass staves. Dynamics include *ppp*, *mf*, *p*, *fff*, *pp*, *p*, and *mp*. Fingerings and articulation marks are present throughout.

73 Rotacija $\text{♩} = 74$

Musical score for 'Rotacija' in 3/4 time, tempo 74. The score consists of five systems of piano and bass staves. Dynamics include *p*, *mf*, *ppp*, *mp*, *mf*, *mp*, *fff*, *p*, and *mp*. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Musical score for page 4, systems 49-67. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, *fff*, *mp*, *mf*, *p*, and *ppp*. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Musical score for page 6, systems 90-100. Dynamics include *p*, *mp*, *ppp*, *f*, *p*, *f*, and *ppp*. Fingerings and articulation marks are present throughout.