

Solo mit Begleitung



Solos for Youngsters

Leichte Solostücke mit Begleitung

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign
Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.at/> E-mail: info@mvhafner.at

Leichte Solostücke mit Begleitung

1. Marsch
2. Walzer
3. Polka
4. Blues
5. Medianten-Ballade
6. Unrund
7. Groovy
8. Wiegenlied

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.



Solo in B

Solos for Youngsters

Leichte Solostücke mit Begleitung

Gerhard Hafner

1. Marsch

4/4

1. 2. Fine

D.S. al Fine

2. Walzer

3/4

1. 2. Fine

D.S. al Fine

3. Polka

2/4

1. 2. Fine

D.S. al Fine

© 2011 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.com/>

2

Solos for Youngsters

4. Blues

2/4

1. 2. Fine

D.S. al Fine

5. Medianten-Ballade

3/4

1. 2. Fine

D.S. al Fine

6. Unrund

3/4

1. 2. Fine

D.S. al Fine

© 2011 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.com/>

7. Groovy ♩ = ♩[♩] 4

7. Groovy is a piece in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a 4-measure rest. A repeat sign with a double bar line and a repeat sign follows. The melody is a simple, rhythmic line. The second staff continues the melody. The third staff has two first endings: the first ending leads back to the beginning, and the second ending leads to a 'Fine' marking. The fourth and fifth staves continue the melody. The sixth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

8. Wiegenlied

8. Wiegenlied is a piece in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a 2-measure rest. A repeat sign with a double bar line and a repeat sign follows. The melody is a simple, rhythmic line. The second staff continues the melody. The third staff has two first endings: the first ending leads back to the beginning, and the second ending leads to a 'Fine' marking. The fourth and fifth staves continue the melody. The sixth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

D.S. al Fine